



HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

VOL 714 POUR SYDNEY



casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDİ YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

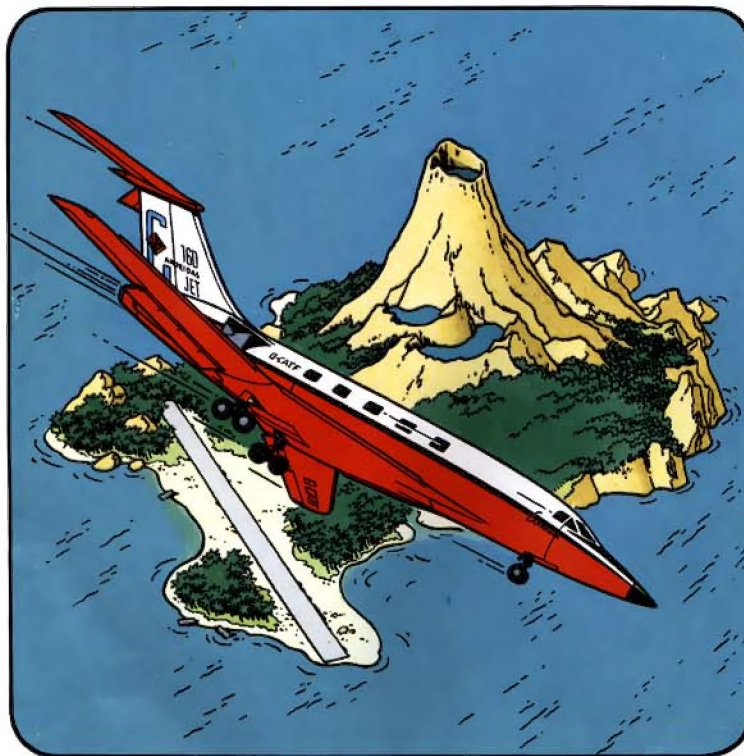
ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

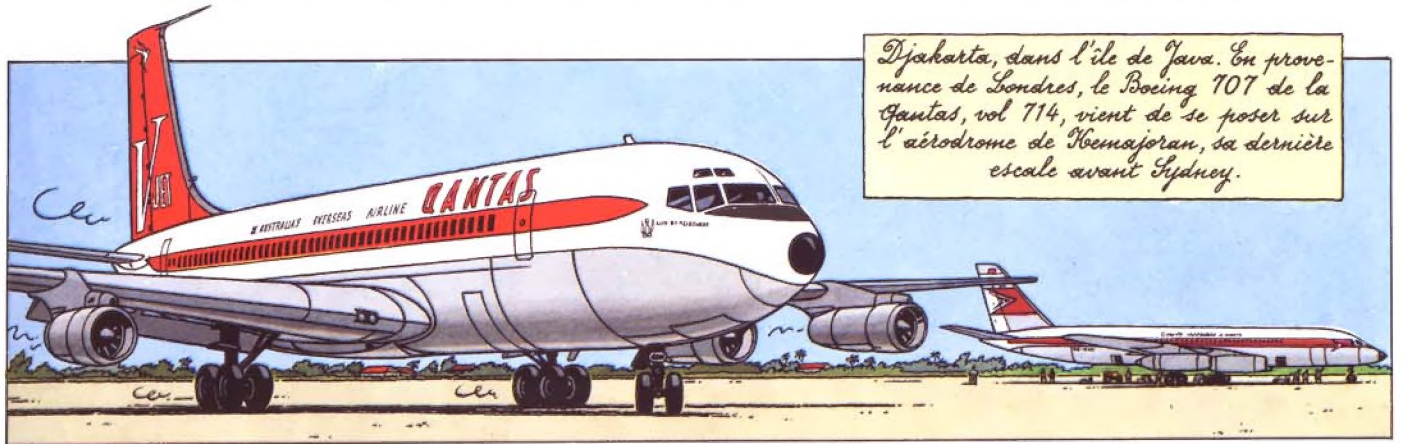
LES AVENTURES DE TINTIN

VOL 714 POUR SYDNEY



C A S T E R M A N

VOL 714 POUR SYDNEY



Djakarta, dans l'île de Java. En provenance de Londres, le Boeing 707 de la Qantas, vol 714, vient de se poser sur l'aérodrome de Kemajoran, sa dernière escale avant Sydney.



Où nous sommes?... Mais je vous l'ai dit : à Djakarta.
C'est curieux : j'aurais juré que c'était Djakarta.



Mais C'EST Djakarta, mille milliards de mille millions de mille sabords !
Chandernagor?... Vous voulez rire!...



Je vous répète, tonnerre de Brest ! que c'est Djakarta, ici : DJAKARTA ! ... Vous allez finir par m'énerver.
Ah ! nous sommes arrivés ?... Il fallait le dire tout de suite.



Non, professeur, ce n'est pas encore Sydney : c'est Djakarta.
Oui, j'ai bien compris. Mais je croyais que nous étions à Djakarta.



Les voyageurs en transit par ici, je vous prie... This way, please...
Ah ! Les voyageurs en transit, c'est nous, ça...
Chic ! on va voyager en transit ! ... Je préfère ça !... L'avion, moi, je l'ai en horreur !



Dites donc, Tintin, que penseriez-vous d'un petit rafraîchissement ?
Bonne idée ! Pourquoi pas ?



Ah ! voilà le bar, là-bas...
Allons-y.



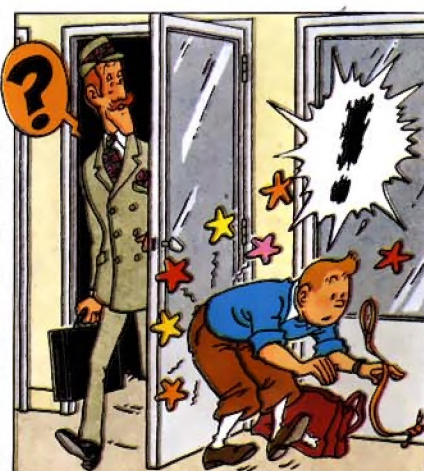
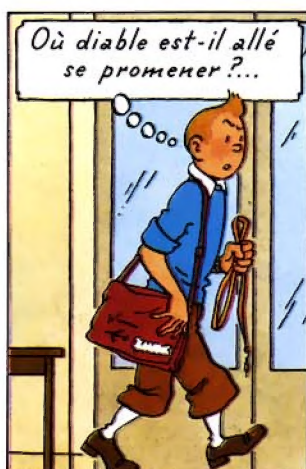
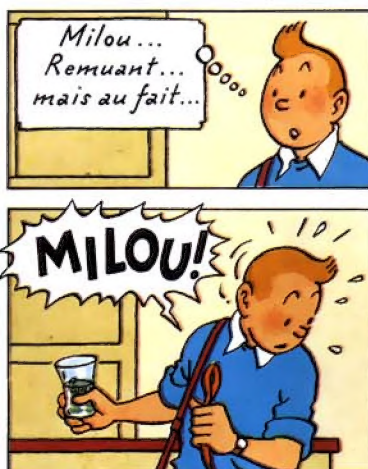
Hé !... Halte !... Arrêtez !... Ça, c'est vraiment se moquer du monde !...











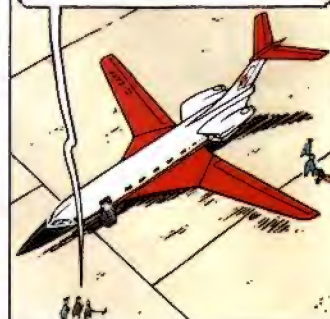


Et voici mon dernier-né : le Carreidas 160. C'est un triréacteur d'affaires pour quatre hommes d'équipage et dix passagers. À 12.000 mètres d'altitude, sa vitesse est de mach II, soit à peu près 2.000 km à l'heure. Ses turbo-réacteurs Rolls-Royce-Turboméca, spécialement créés pour lui, totalisent 8.400 kilos de poussée.

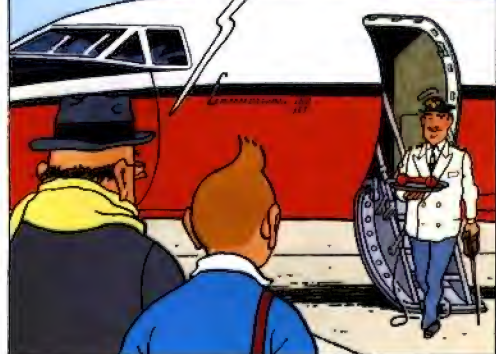
Il est magnifique!

WOUAH!

Mais ce qui en fait surtout un appareil d'avant-garde, c'est sa voilure qui...



Ah! voilà Gino, mon steward napolitain... Un message pour moi, Gino?



Si, Signor Commendatore, ouné communication de New York.

Ah! c'est Goldberg.

Allo!
Ne coupez pas.



Montez à bord, messieurs. Gino, tu vas maintenant t'occuper de ces personnes.

Bene, Signor Commendatore.



Allo... Oui... Ah oui! la vente Parke-Bennet... Alors?... Trois Picasso, des Braque, des Renoir... Peuh!... J'en ai à ne plus savoir où les mettre!...



Vous dites?... Onassis est amateur?... Achetez, dans ce cas... Comment?... Tout, bien sûr!... Et à n'importe quel prix!



Vous connaître déjà navigateur Colombani... Voici Hans Boehm, nouveau radio de nous.

Enchanté!

Enchanté!

Tiens, tiens!...

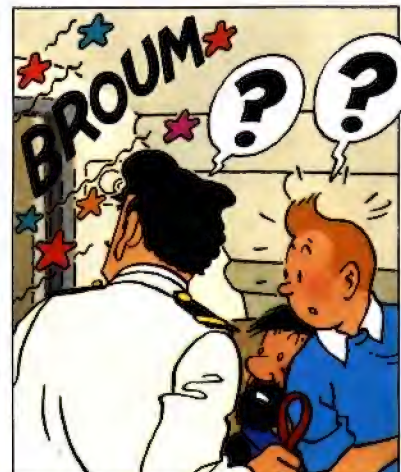


Un nouveau, lui aussi?...

Oui... Qué nous n'avons pas eu de chance, à cette voyage-ci... L'autre radio, il a été renversé par ouné camion-citerne à l'aéroport de Singapour...



Ma qué, il signor Spalding il a tout de suite trouvé ouné remplaçant... Perché il est beaucoup intelligento, vous savez, il signor Spalding. C'est...





Je... je me suis pris le pied dans le fil de ce... euh... du téléphone.



Vous vous rendez ridicule, Spalding... Ridicule.

Mais je... Oui, monsieur Carreidas.

Grotesque, Spalding.



Un véritable bouffon, voilà ce que vous êtes, Spalding... Ha! ha! ha! ha!... Hi! hi! hi!...



Tiens, tiens! j'y songe: ça fait la troisième fois que je ris aujourd'hui. Si ça continue, il faudra que je me fasse examiner par mon médecin.



Eh bien! messieurs, installez-vous et attachez vos ceintures: nous partons.



Moi, je prendrai ma place habituelle, Gino: à ma table de travail...

Compris, Signor Commendatore.



Je jurerais qu'il lui a fait un clin d'œil. Pourquoi?... Il se passe des choses bizarres, ici...



Et alors, capitaine, que diriez-vous d'une petite partie de combat naval?

Volontiers.



Votre Gastralgyl, Signor Commendatore... Et tout est prêt.

Bien.



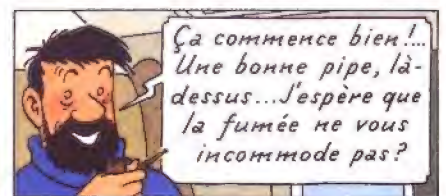
Tour de contrôle de Kemajoran à Golf Tango Fox: vous êtes autorisé à vous aligner et à décoller...



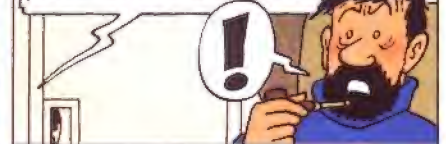
Allo, allo, XB42... L'oiseau vole vers sa cage...



C4, D4, E4?... Eh bien! capitaine, ce n'est pas un mauvais début: vous me coulez un sous-marin... Deux autres coups dans l'eau.



Pas question de fumer à bord, capitaine: je ne supporte pas l'odeur du tabac!



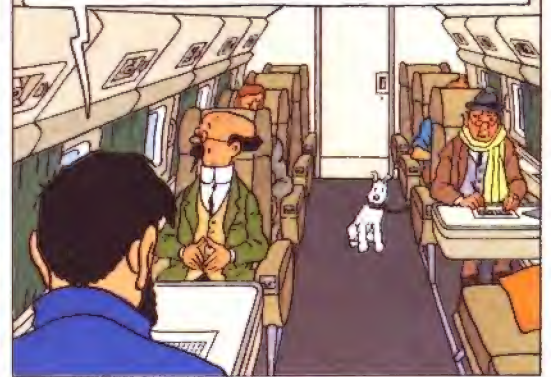
À mon tour, maintenant... Attendez... A4, B4 et... euh... C2.



Belle salve, monsieur Carreidas!... Un torpilleur coulé par deux coups au but! Et un coup dans un autre torpilleur!



Bon, c'est à moi de jouer. Il s'agit de me rattraper! Voyons... C5, D5, E5.



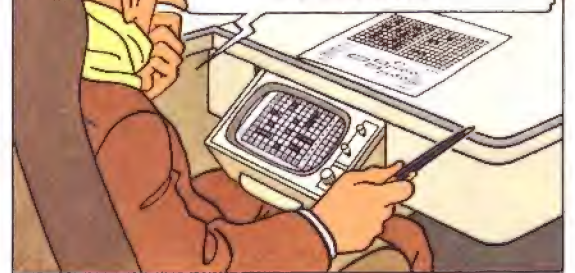
Pas de chance, capitaine: trois coups dans l'eau!... Et voici ma riposte... Vous inscrivez?... A8, B8, C8.



Encore un croiseur coulé par trois coups au but!... C'est de la sorcellerie!... Mais que pensez-vous de ceci: C6, D6, E6?...



Hélas pour vous, trois coups dans l'eau!... De la sorcellerie, dites-vous?... Mais non, il faut être doué, voilà tout... À mon tour... Attendez que je me concentre...



À croire réellement qu'il voit dans mon jeu!... Et en plus de ça, il m'interdit de fumer!



Tiens, c'est curieux, on dirait que... Mais non, je ne rêve pas!...

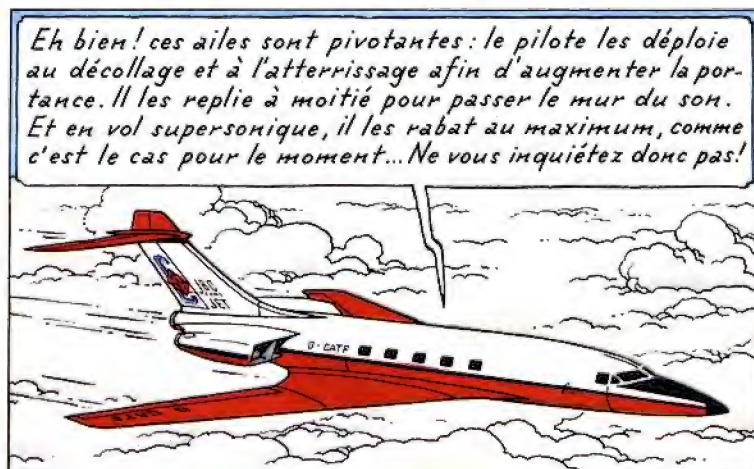


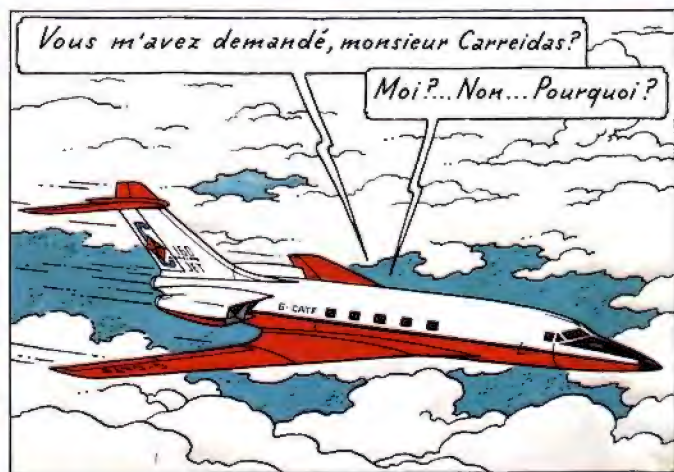
Voici ma troisième salve: G1-G2-G3.

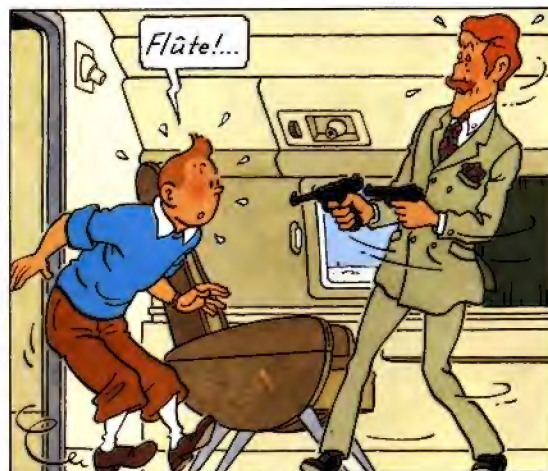


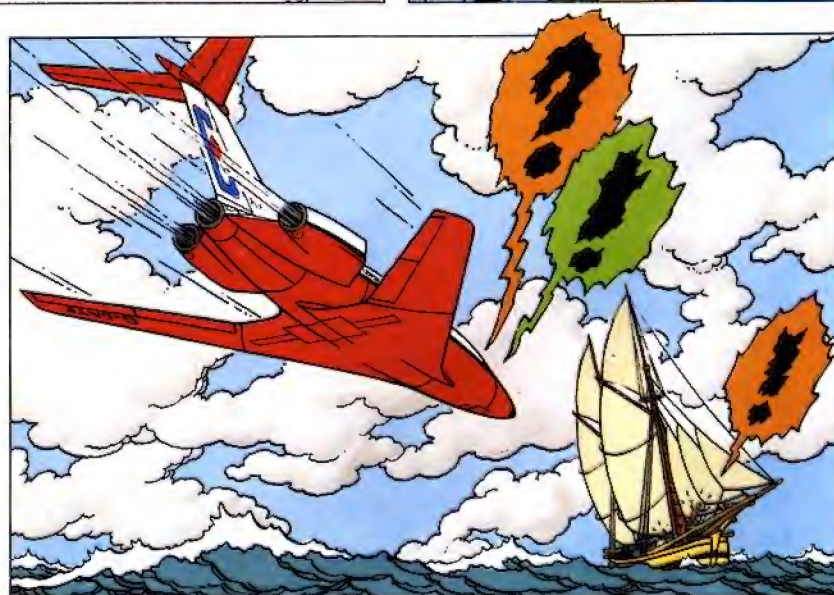
L'AILE!













Ce que je veux dire ?... C'est que la piste sur laquelle nous devons atterrir n'a pas le quart de la longueur qu'il faut à un zirc comme celui-ci. Et que nous avons neuf chances sur dix d'y laisser notre peau !



Et dix minutes plus tard.

Voici l'île de Pulau-pulau Bompas : c'est ici que nous sommes attendus.



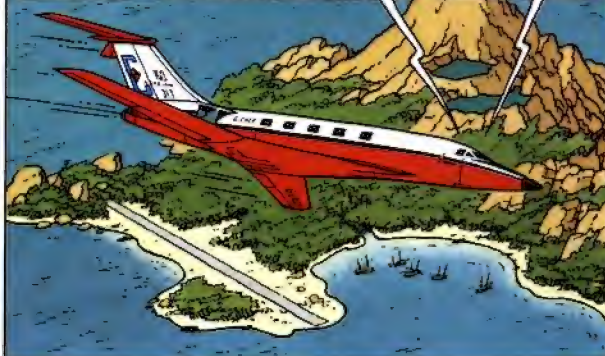
Bon... Regagner à mille pieds, réduire la vitesse, remettre les ailes en position d'approche, vider les réservoirs. Et puis, y aller !

Eux repris altitude. Eux vouloir sans doute atterrir... Oui, là, île... Et là, piste d'atterrissage... Mais eux fous ! Piste beaucoup trop courte !...

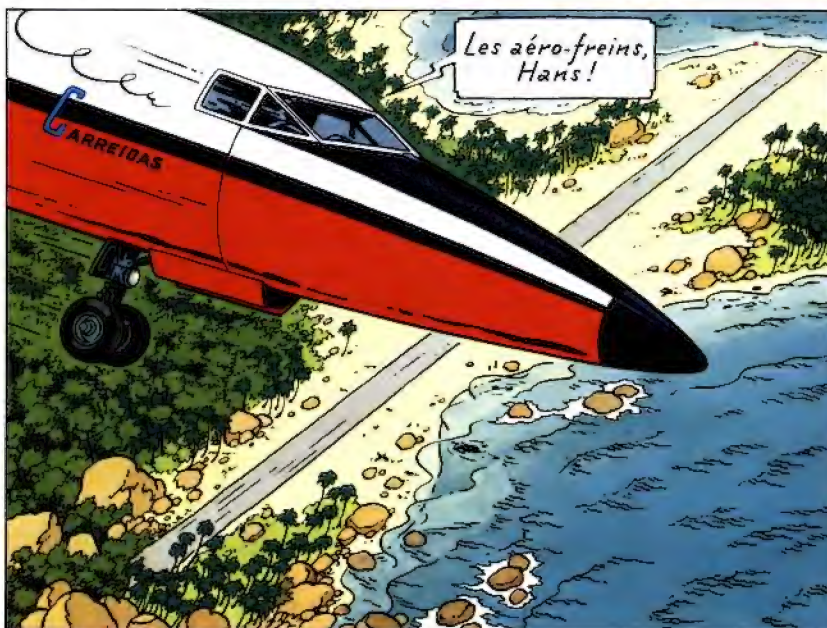


Leur dispositif est en place.

Oui, j'ai vu.



Ah ! Ils sortent le train : ils vont se poser.



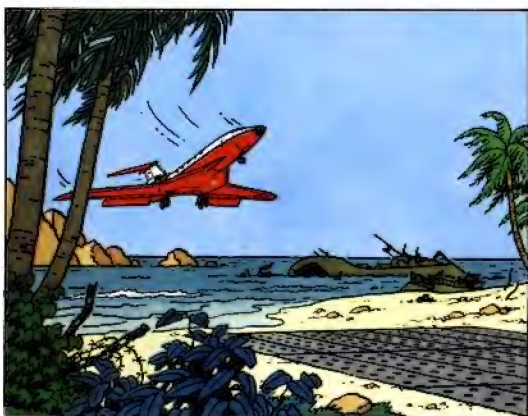
Les aéro-freins, Hans !

Ce n'est pas bientôt fini, toutes ces secousses, espèce de pilote du dimanche de tonnerre de Brest ?

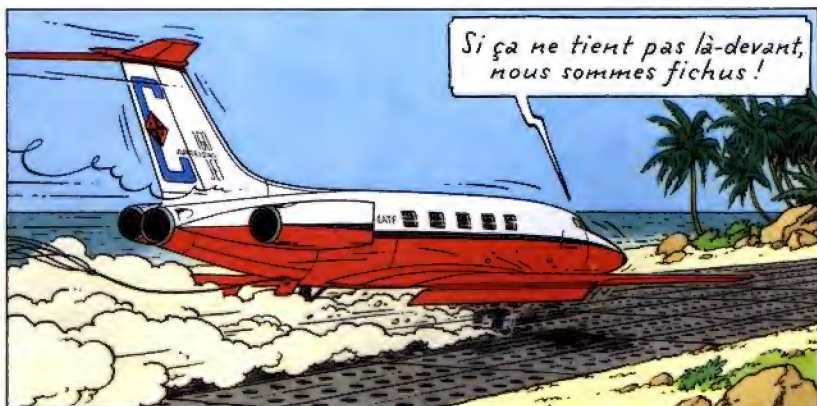
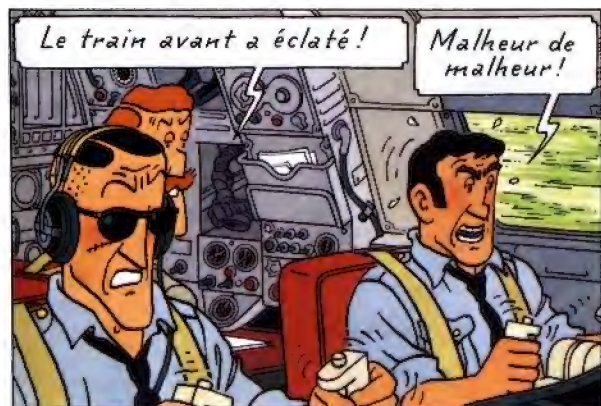
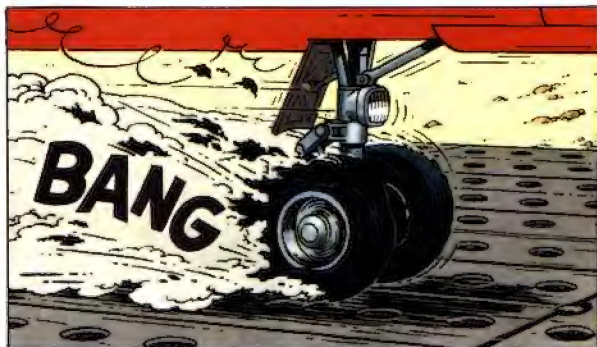
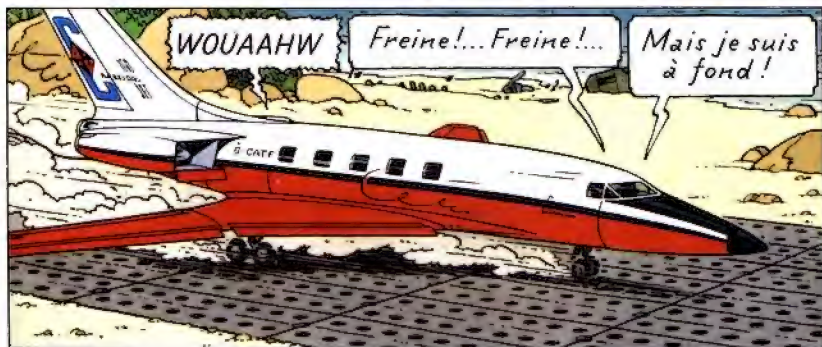
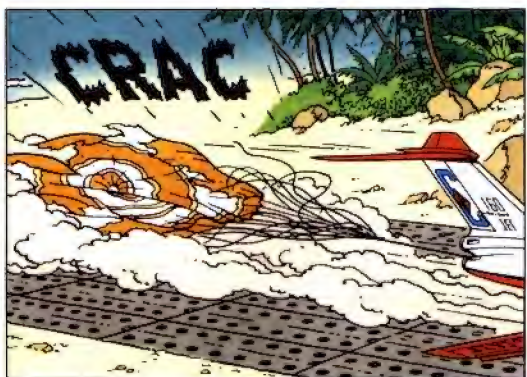
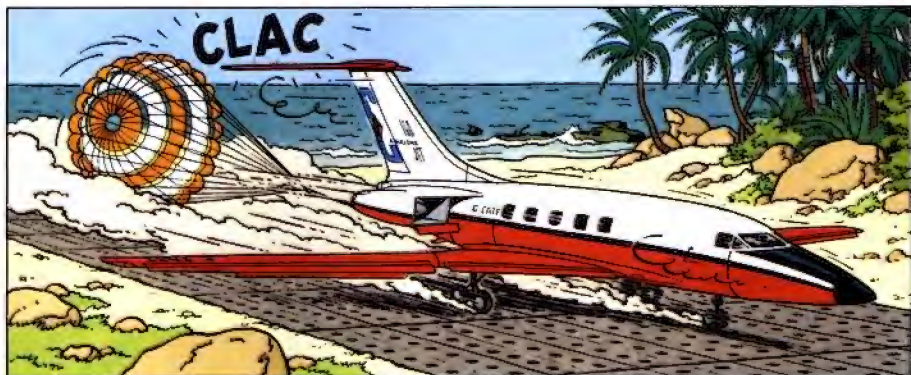
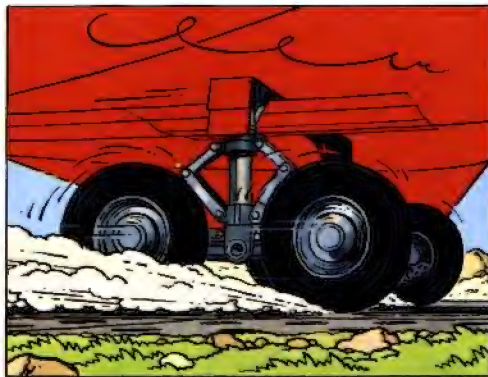
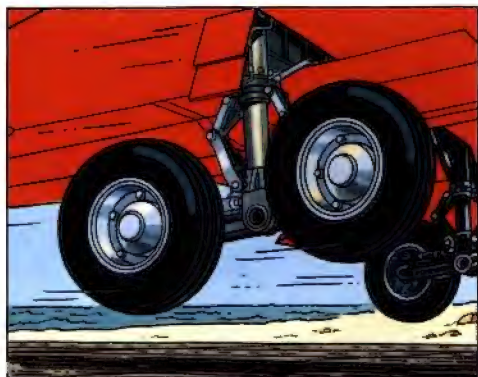
Eux sorti aéro-freins.

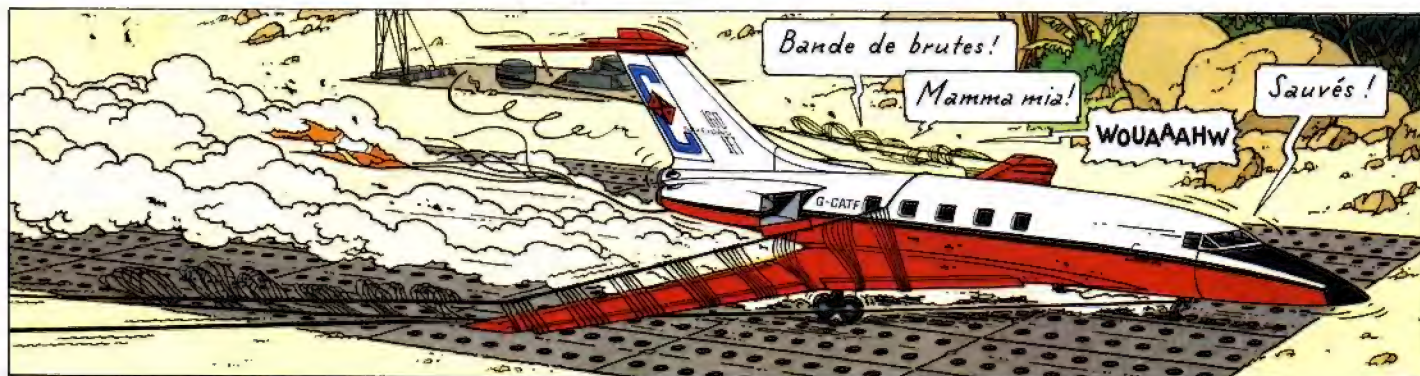
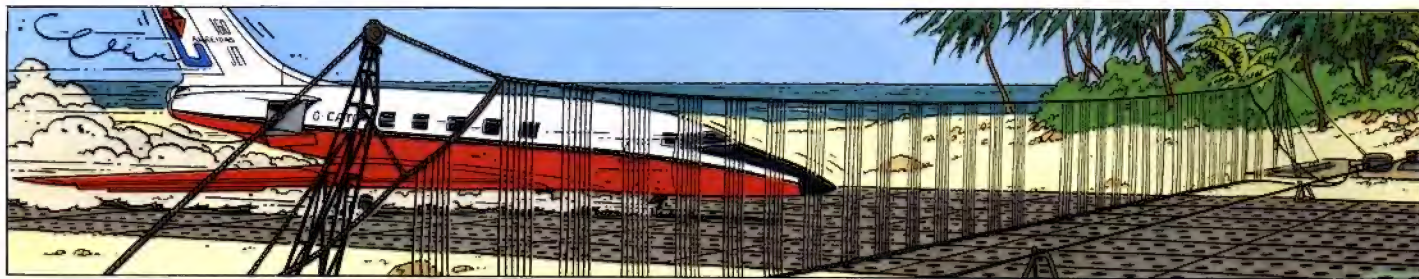


Tous assis, dos contre cloison avant et mains sur tête, vite !

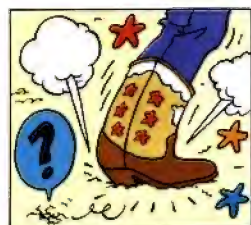
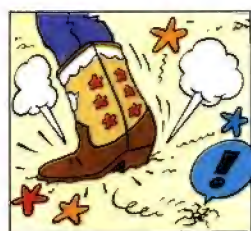


Maintenant, Colombani, mon vieux, c'est quitte ou double !...

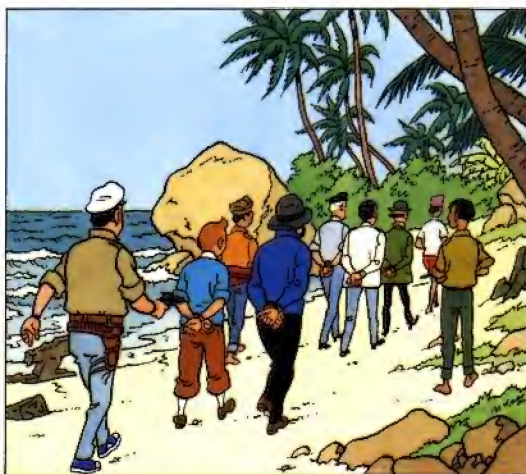
















Allons, ne vous énervez pas!

NON! NON! NON!



Faites vite, docteur, je déteste voir souffrir!



J'ai fini, monsieur : vous pouvez l'interroger.



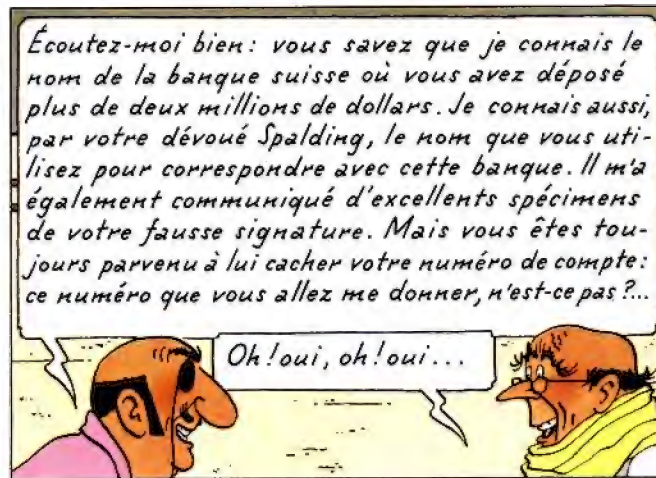
Bandits!... Lâches!... Fripouilles!...



Assassins!... Assassa... Assaa... Aaah... Aahaah...



Alors, mon cher Carreidas, on va se montrer un peu plus raisonnable?...
Oh! oui, oh! oui, certainement!



Écoutez-moi bien : vous savez que je connais le nom de la banque suisse où vous avez déposé plus de deux millions de dollars. Je connais aussi, par votre dévoué Spalding, le nom que vous utilisez pour correspondre avec cette banque. Il m'a également communiqué d'excellents spécimens de votre fausse signature. Mais vous êtes toujours parvenu à lui cacher votre numéro de compte : ce numéro que vous allez me donner, n'est-ce pas?...

Oh! oui, oh! oui...



Oh! oui, il y a longtemps que j'avais envie de soulager ma conscience; je vais tout vous a...



À vos souhaits!

Hé! hé!



Merci... vous avouer... Heu... Douze, neuf, dix-neuf, zéro, trois... Oui, c'est bien ça.

12-9-19-03?... Tel est donc bien le numéro de votre compte en banque?...



Une banque?... Non, non, non : un magasin de fruits et légumes. C'est à l'étalage de ce magasin, le 12 septembre 1903 - j'avais quatre ans - que j'ai volé pour la première fois de ma vie : c'était une poire. Je m'en souviens comme si c'était hier.



Mais qu'est-ce que vous me chantez là?

La vérité, hélas! monsieur...



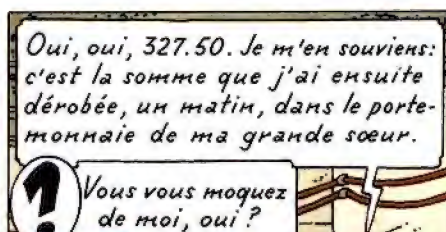
La triste vérité... Et ça ne faisait que commencer!... C'est malheureux à dire, mais c'est comme ça!...



Six mois plus tard, j'ai volé une bague à ma mère. Et j'ai laissé accuser Odile, la servante.

Et alors, docteur Krollspell?...

Je ne comprends pas... C'est la première fois que ça se produit!...





C'est Milou!... C'est lui, j'en suis sûr!... Écoutez!...

Haï! Haï!



Milou!... Vivant!... Mon petit Milou!

Chut! pas de bruit!

Haï! Haï!



Silence, tonnerre de Brest! ...Vous allez alerter les sentinelles!

Haï! Haï!



On aurait dit un chien, non?...

Oui, en effet.



Du calme, Milou, du calme!...

Haï! Haï!



Chu-u-u-ut!

Haï! Haï!



Mais que vois-je?... Mon maître enchaîné!...

Oui, oui, vas-y!



SCRRUC
SCRRUC
SCRRUC



Ça y est, mes liens cèdent!... Je suis libre!... Merci, Milou!



Magnifique!... Pour Milou, tous ensemble!

HIP HIP HIP

Non!



HOU RRRR

...RRR!?

Eh! bien, quoi?...



Mon Dieu! mon Dieu! qu'est-ce que j'ai fait?...

Attention! on vient...



Qui a crié?

Pourvu que Milou comprenne ce que j'attends de lui!

C'est une plaisanterie stupide, je le dis comme je le pense!









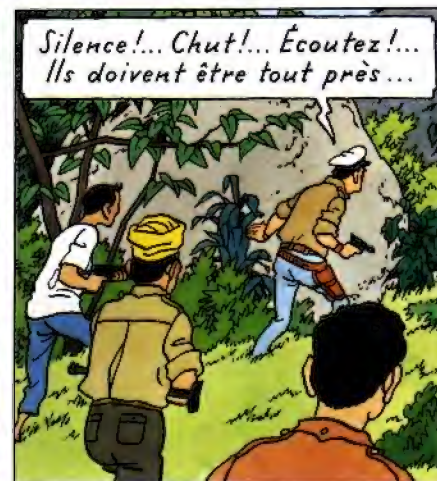
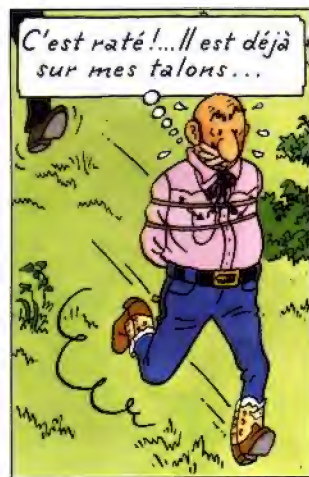
















Les voilà !... Attention !... Pas de bruit !... Il ne faut pas que...



Wouah ! Wouah ! Wouah ! Wouah !



Ils sont là !... Je les vois !... Filez avec les autres, capitaine !

Mais je...

Allez-y !... Je les tiendrai en respect...

Wouah ! Wouah !



PAN
PAN



CLAC
CLAC



À mon tour, mes gaillards !
... Une rafale à droite...



Une rafale à gauche...



Et décrocher vivement pendant qu'ils me croient toujours là !



Mais quoi !... Qu'est-ce qui m'arrive ?... On dirait qu'une voix me parle, à l'intérieur de moi-même...



Plus haut ?... À gauche ?... Sous un gros rocher plat ?... Bon, bon, j'obéis...



À mon tour de vous couvrir, je...
Non, non, venez !... Je sais où nous allons trouver refuge.



Un refuge ?... Où ça, un refuge ?... Qu'est-ce que...

Je ne sais pas... Mais il doit y avoir un gros rocher plat, là-haut... Suivez-moi !... Vite, par ici !...



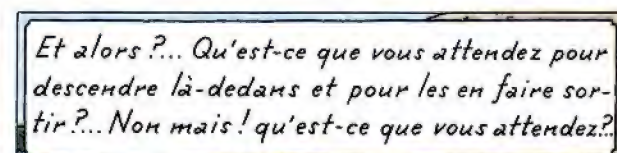
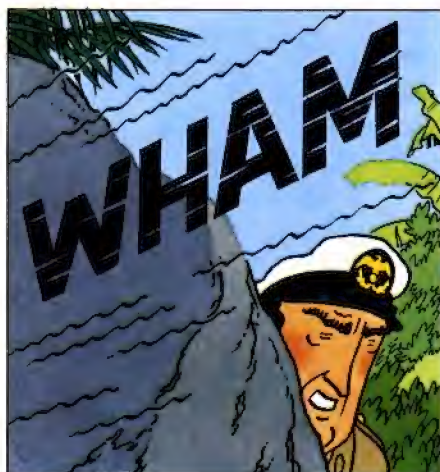
Un gros rocher plat ?... Ah ! ça, comment le savez-vous ?...

Allons !... Plus vite !... Pressez-vous !...



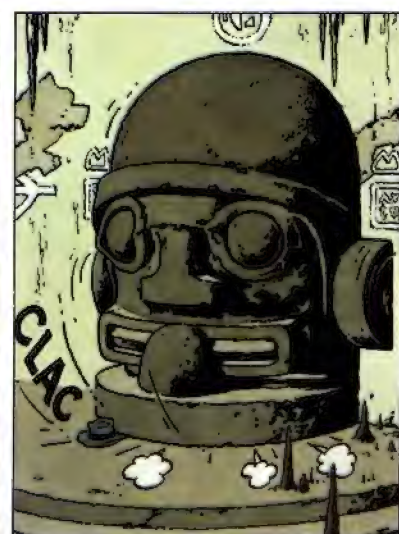
Nous devons y être !... C'est sûrement là, derrière ces broussailles...







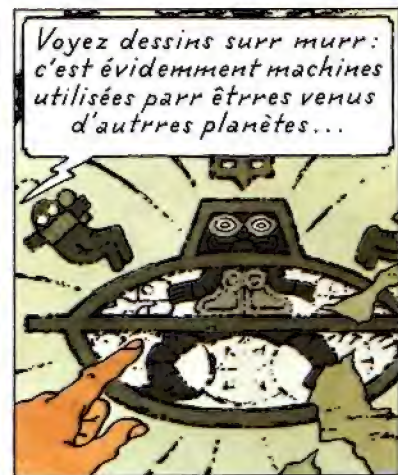


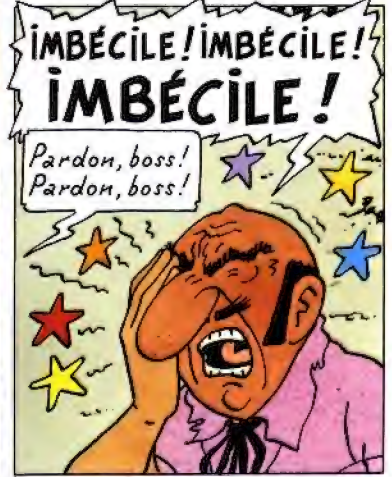


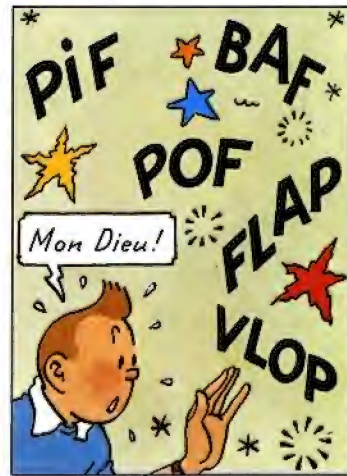


















Ces grottes communiquent d'un côté avec temple, d'autre côté avec cratère ancien volcan.



BROMM



Dites donc, c'est bientôt fini, tous vos tremblements de terre, là ?!...

Ça, ce n'est plus tremblement de terre!... C'est autre chose: sans doute explosion provoquée par bandits... Je prévois catastrophe!... Venez vite!...



Encore quelques minutes et nous débouchons sur air libre.



...et l'essentiel, c'est qu'on ait retrouvé mon chapeau.

Bien sûr!



PLOC



Ça alors! il pleut sur mon crâne!... Mais dans ce cas, le chapeau que j'ai là ?...



Attendez-moi!... Je reviens tout de suite!... Je vais chercher mon chapeau!...



Mais vous l'avez sur la tête!... Revenez!



Mais oui, vous l'avez sur la tête, votre chapeau!



Pardon! ce n'est pas mon chapeau, ça!... Celui-ci prend l'eau!...



Mon Dieu, ces rubans de fumée!... D'où sortent-ils ?...



Et cette odeur?... On dirait... on dirait du soufre!...



AAAH...





Bravo, capitaine!
Ça, c'est un
rétablissement!



Laissez-
vous glis-
ser main-
tenant!



Par ici,
capitaine!



Pfffh!... Cette
fois, j'ai bien
cru que je
passais à la
casserole!

Venez!...
Vite! vite!
il n'y a pas
de temps à
perdre!



Je viens, je viens... Mais gare à ce
bougre d'ectoplasme de moule à
gaufres de Carreidas!... Je vais en
faire des papillotes, moi!

Venez!



Cela devient
une véritable
fournaise ici!



Ah! quelle chance!... Sains et saufs
vous êtes!... Venez parr ici, vite!...

Le volcan se réveille!



Hélas! oui, trremblement de
terrrre a prrobablement prro-
voqué petite fissurre dans
ancienne cheminée alimenta-
tion du volcan... Et aprprès,
il y a eu explosion...



... qui a sans doute agrrandi
fissurre et libérré gaz et lave!
... Si c'est comme ça, érrruption
ne fait que commencer!... Pour-
vu qu'astrronef arrrrive à
temps à rrendez-vous!...



Chaleurr devient insoutenable... Si
ça continue, nous allons...

TCHAA



Vous ne pouvez pas fermer
vos portes derrière vous, non?
... Vous ne sentez pas qu'il ya
un terrible courant d'air?...



Et toute cette fumée, hein?... Vous
le faites exprès?... Moi qui ai la
gorge si sensible!... Vous avez
juré de me faire mourir, oui?...





Il s'est replongé dans cet enfer!...
Faites quelque chose, vous!... Je ne sais
pas... télépathez-lui de revenir!

WOUHOUHOU



Revenez, mon
jeune ami!... Inu-
tile de risquer
votre vie!...



Eh bien, quoi?...
Il a répondu?...

Oh, oui!... Et il m'a
dit aller au diable,
tout simplement!...
Un garrçon si poli!...



Ici!... Aidez-moi!... Aidez-moi!...

Le voilà!



Il a réussi, mille sabords!... Quel
type quand même, ce Tintin!



Vite!... Le bouche à bouche!... Il faut
... il faut le ranimer...



O joie! O bonheur!
Ils sont sauvés!...



Youpi-i-i-e!... Et en
avant pour le bain
de minuit!



Pas trop loin, Milou!... Reviens!...

Dis donc, je sais
nager, non?...



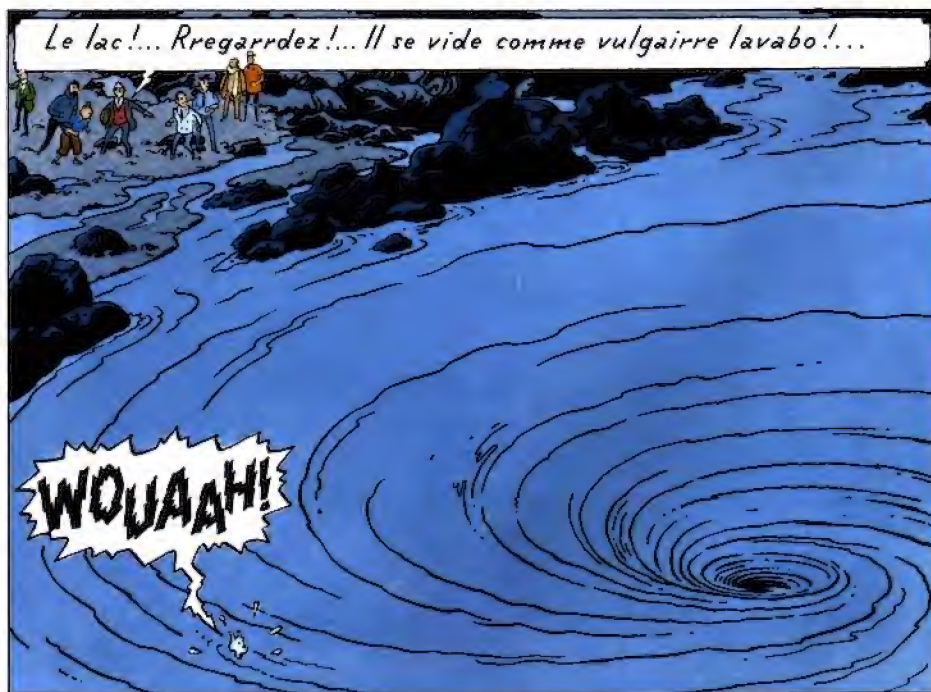
Encorre aucun signe de astrronef
... Pourquoi ils tardent tant?...

Et alors, Tryphon,
ça va mieux?...

Uuhh

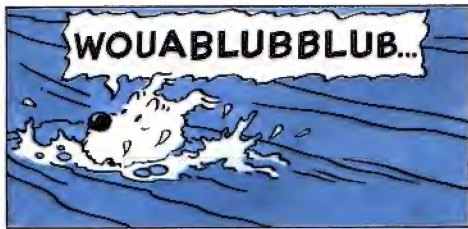


!



Le lac!... Rregardez!... Il se vide comme vulgairre lavabo!...

WOUAAH!



Encore!... Décidément, c'est une idée fixe, chez vous, d'hypnotiser les gens!... Mais avec nous, vous savez, des trucs pareils, ça ne prend pas!



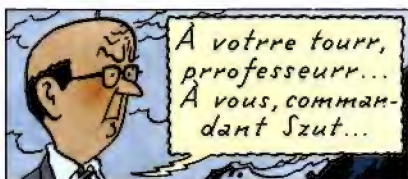
Non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne...



Et maintenant, messieurs, vous êtes à l'aéroport de Djakarta et vous allez prendre place à bord d'un avion Carreidas. Voilà l'échelle: grimpez le premier, monsieur Carreidas.



À votre tour, professeur... À vous, commandant Szut...



Parfait... vous voilà tous dans l'avion pour Sydney et...



Allo, grand pilote, remontez l'échelle... Vite! j'entends grondements inquiétants!...



Au suivant: vous, Gino... Montez, docteur...



À vous, master Tintin, avec Milou... Enfin, vous, capitaine Haddock.



Ouf!... Il était grand temps! ... Merci, grand pilote... Permettez je m'occupe encore des amis terriens?...



Vous, monsieur Carreidas, vous jouez combat naval avec le capitaine Haddock. Et vous trichez, naturellement.



Naturellement.

Vous, commandant Szut, vous aux commandes du Carreidas 160... Et tout va bien à bord, n'est-ce pas?...



Oui, tout va bien à bord. Oui, tout va bien à bord.

Oh! là-bas... Radar pneumatique!



Et c'est même le radar du Carreidas!... Voilà exactement où l'aventure doit finir pour Tintin et ses amis!



Regardez!... Regardez!... Qu'est-ce que c'est?...

Une... une soucoupe volante!... Elle tourne... Mais... mais... Mais elle vient droit sur nous!... Feu, Allan!... Feu!...





Quelques jours après, à des milliers de kilomètres de là.

Nous avons annoncé que six des neuf occupants de l'avion du milliardaire Carreidas, dont M. Carreidas lui-même, avaient été retrouvés dérivant dans un canot pneumatique à plus de 200 milles de leur itinéraire normal, et à proximité de l'île de Pulau-pulau Bompa. On sait que cette île vient d'être ravagée par une éruption volcanique. Les rescapés devaient être sous l'effet d'un choc, car ce n'est que plusieurs heures après avoir été hospitalisés à Djakarta qu'ils ont repris conscience...



... L'affaire est tellement mystérieuse que nous avons décidé d'envoyer sur place une de nos équipes afin d'interroger les survivants.

Tout ça aux frais de la princesse, naturellement. Mais, en fin de compte, c'est nous, la princesse!



Nous avons commencé par le propriétaire de l'avion... Monsieur Carreidas, la perte de votre prototype et la tragique disparition de votre secrétaire et de deux membres de votre équipage doivent vous avoir fort affecté...

Oui, évidemment...



... tout cela est bien triste, mais que voulez-vous, c'est la vie!... Ce qui est plus ennuyeux, c'est que j'ai perdu mon chapeau: un Bross et Clackwell d'avant-guerre... Et ça, c'est irremplaçable!



Et ces traces de piqûres à votre bras, monsieur Carreidas?... Il semble que vos compagnons de voyage n'en portent pas?...

J'ai bien droit à un traitement spécial, non?...

Heu... bien sûr...



Vous, commandant Szut, vous avez été contraint d'atterrir. Pouvez-vous nous dire dans quelles circonstances, à la suite de quel incident?... Votre dernier message annonçait que vous étiez à hauteur de Sumbawa et que tout allait bien à bord?...

Oui...



... oui, mais c'est impossible me souvenir: il est comme trou dans ma mémoire... Je pas comprendre... C'est comme rêve...



Eh bien! moi aussi, c'est comme si j'avais eu un épouvantable cauchemar...

Non, mais, regardez qui est là!... Le barbu de Moulinsart!... Ah! il faut avouer qu'il a le talent d'aller toujours se fourrer dans de drôles de pétrins!



Je revois vaguement des masques grimaçants, des souterrains où régnait une chaleur infernale... Tonnerre de Brest! j'en ai encore soif quand j'y pense!...

Et vous, cher ami?



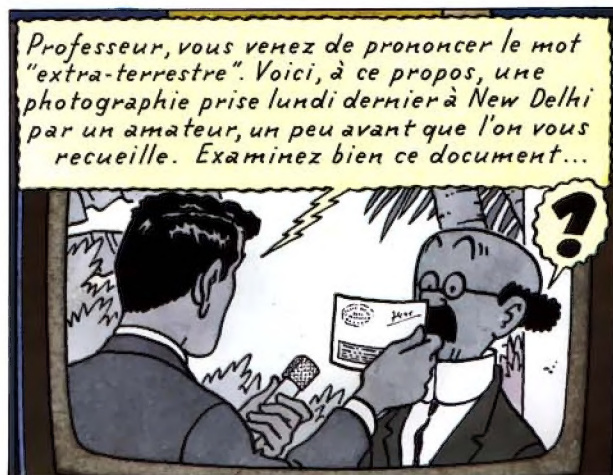
Moi?... Eh bien! j'ai fait un rêve analogue. C'est déjà fort étrange, n'est-ce pas, mais...

Et voilà son inséparable Riquet à la houppe!



... mais le plus ahurissant, dans toute cette histoire, c'est le professeur Tournesol qui va vous le révéler...





Pensez-vous, comme le prétend l'auteur de ce cliché, qu'il s'agisse réellement d'une soucoupe volante ?... Et si oui, croyez-vous que ces engins soient d'origine extra-terrestre ?...



Un chef d'orchestre ?... Là, franchement, je ne vois pas le rapport... Pour moi, cette photo représente un de ces objets volants non identifiés qu'on appelle soucoupes volantes.



Croyez-vous que ces objets volants viennent d'un autre monde ?...

Ronde ?... Mais cela va de soi ! Une soucoupe est toujours ronde, non ?...



Euh... évidemment... Encore une question, professeur : vos compagnons de voyage et vous avez donc été frappés d'amnésie ?...

De la magnésie ?... Heu... oui... si vous souffrez de maux d'estomac, mais...



Pardon ?... Vous... Hem... Je ne veux pas dire que les cas d'amnésie soient si rares ; non... Les journaux en signalent encore un ce matin : le directeur d'un institut psychiatrique de New Delhi, le docteur Krollspell, disparu depuis plus d'un mois, a été retrouvé ces jours-ci, errant dans les environs de la ville et ayant complètement perdu la mémoire.



Mais, dans votre cas, comment les médecins expliquent-ils que vous soyez TOUS atteints d'amnésie ?

Ils ne parviennent pas à l'expliquer, justement ! ... Pas plus que nous, d'ailleurs !...



Ah ! si je pouvais raconter tout ce que j'ai vu !... Mais on ne me croirait pas.



Et pour terminer, messieurs, puis-je vous demander quels sont vos projets ?

Nous reprenons tout à l'heure l'avion pour Sydney, où nous arriverons juste à temps pour l'ouverture du congrès d'astronautique.



Eh bien ! il me reste à vous souhaiter que plus rien ne vienne interrompre votre voyage... Bonne chance, messieurs !... Au revoir, capitaine !



DONG - Dernier appel : les passagers du Vol Qantas n° 714, à destination de Sydney, sont priés de se rendre d'urgence à l'exit n° 3.



Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos